

Bildgestaltung

Bewusstes Sehen – Bewusstes Gestalten

Beschreibung

Unser Alltag ist voller fotografischer Bilder. Möchten Sie sich intensiv mit Fragen der Bildaussage und der Bildgestaltung beschäftigen?

Dieser Kurs ermöglicht Ihnen eine intensive Auseinandersetzung mit dem bewussten Sehen und dem bewussten Gestalten. Wobei die gestalterische Umsetzung im Alltag eine zentrale Rolle spielen wird.

Seit die Elektronik allgemein und speziell die digitale Bildaufzeichnung in den Fotokameras Einzug gehalten hat, beschäftigt man sich viel zu oft mit der reinen Bildtechnik statt mit dem Bildinhalt.

In unserem Kurs wollen wir deshalb Ihr Auge schulen. Wir erklären Ihnen anhand von vielen Beispielen wie Bilder formal aufgebaut sind, wie sie gelesen werden und welche Zusammenhänge zwischen den einzelnen Bildelementen bestehen. Diese Erkenntnisse werden in direkten Zusammenhang mit der Fototechnik gebracht, um so Bildausschnitt, Perspektive, Schärfe und Unschärfe gezielt für eine bessere Bildgestaltung einzusetzen. Die Elemente des formalen Bildaufbaus bilden die Grundlage für die Auseinandersetzung mit Bildinhalt und Bildaussage. Wir zeigen Ihnen, wie Sie Ihre Bilder von Grund auf selber konzipieren und so zu einer eigenen Bildsprache finden können. Dabei werden einzelne fotografische Spezialgebiete vertieft behandelt und mit Bildbeispielen von bekannten Fotografen dokumentiert.

Ihr „fotografisches Sehen“ entwickeln sie anhand von Aufgabenstellungen, Bildbesprechungen und aus Beispielen aus der Fotografie.

Bildgestaltung: Die gängigen Gestaltungsmittel der Fotografie sind: Standpunkt des Fotografen, Perspektive, Bildausschnitt, Schärfe/Unschärfe, Anordnung der Bildelemente und das Format. Sie lernen Schritt für Schritt eine eigenständige Bildsprache zu entwickeln.

Bildbesprechung: Die Analyse fremder und eigener Bilder fördert die differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit. Damit entwickeln sie das „fotografische Sehen“ und gewinnen Gestaltungskriterien für ihre weitere fotografische Arbeit.

Schwerpunkte

Ideen formulieren, Ausführliche Bildbesprechung, Bildausschnitt, Bilder beurteilen, Aufträge vergeben, Auswahlkriterien, Eigene Kreativität fördern, Ausstellungsbesuch, Individuelle Beratung

Voraussetzungen

Keine Vorkenntnisse notwendig. Dafür Interesse an Bildkommunikation, Bildgestaltung und Bildaussagen.

Hinweis

Während der Kursabende wird nicht fotografiert, es braucht keine Kameras.